



Представляем вашему вниманию
АРТ-ПРОЕКТ



**Первую в России культурную реконструкцию
городской атмосферы дня Великой Победы**



Традиционные форматы празднования дня Победы – парады, конкурсы, показательные выступления нацелены на демонстрацию силы и мощи армии, воинского мастерства. Все они формируют величие армии и отчасти ее демонизируют, потому, что великое нельзя любить. Великим можно гордиться, великое можно уважать или бояться.





И, если традиционные событийные форматы предполагают пассивное участие зрителей, ожидающих зрелищ и развлечений,

то культурная реконструкция, напротив, дает людям возможность активно участвовать в формировании собственных впечатлений, позволяет переместиться в иную реальность, погрузиться в иное время, по-другому ощутить жизнь.





Так сложилось, что гражданские акции, проходящие в Великий праздник Победы фиксируют одну общую эмоцию - скорбь по погибшим. Людей объединяет чувство общей утраты. «Бессмертный полк» – важное событие, стремящееся в ту область впечатлений, которая предполагает активное участие граждан, но и оно, по сути, представляет собой скорбное памятное шествие, продолжая традицию «праздника со слезами на глазах».





«РиоРита – радость Победы» - особенный проект

Арт-проекта «РиоРита – радость Победы» – это событие нового формата, представляющее собой локальную культурную реконструкцию городской атмосферы Дня Победы 1945 года.

Проект призван объединить горожан разных поколений, возрастов, профессий, убеждений и политических взглядов единой эмоцией – искренней радостью, принесенной известием о Великой Победе.

Мы бережно реконструируем городскую атмосферу 9 мая 1945 года, чтобы на три часа воссоздать то невероятное,

светлое ощущение **радости**, которое в тот особенный день объединило всех людей, вне зависимости от их возраста, вероисповедания, национальности, убеждений, политических взглядов и рода занятий.



Социальная миссия проекта:

Есть такое правильное слово в русском языке – «соборность» и мы придумали событие, способное «собрать» горожан общей эмоцией – искренней радостью и ощущением огромной ценности жизни!



★ **«В шесть часов вечера
после войны»**

**Формат: локальная культурная реконструкция городской
атмосферы дня Великой Победы**

Дата проведения: 9 мая

Продолжительность: 3 часа (18.00-21.00)

Периодичность: ежегодно

Место проведения: городской парк культуры и отдыха



Ключевая Целевая аудитория: жители всех возрастов

Проект - уникальная возможность вовлечь жителей города в увлекательную ролевую игру, для полноценного участия в которой, им придется восстанавливать связи между поколениями, обратиться к опыту и воспоминаниям ветеранов, архивным документам и фотографиям, погрузиться в историю своей страны.



Проект создает условия для формирования чувства сопричастности россиян к Великой Победе посредством не только погружения в положительное эмоциональное поле праздника, но и активного участия в самой реконструкции этого поля. Мы апеллируем не к сознательности и ответственности молодых горожан, а к их эмоциональному интеллекту, к человеческой способности сопереживать и соучаствовать.





Ключевое действие:

«в городском саду играет духовой оркестр»



Музыкальный контент: Танцевальная музыка военных лет (30-40гг.) – фокстрот, танго, пасадобль, вальс.



Ключевое действие: танцы

«Не важно умеешь ли ты танцевать танго или фокстрот – это не конкурс танцоров и не соревнование - 9 мая 45 года люди танцевали, как умели. Танцевали, потому, что их переполняли эмоции, танцевали потому, что ждали этого дня пять долгих лет и потому, что человек не может жить без надежды!»



«Пилот» арт-проекта с успехом прошел 9 мая 2016 года в Таврическом саду в Санкт-Петербурге. Результат превзошел наши самые смелые ожидания - вместо трех тысяч ожидаемых посетителей, активными участниками арт-проекта стало более десяти тысяч горожан, многие из которых пришли в аутентичной одежде 40-х годов.



Звучала красивая танцевальная музыка 30-40х годов в исполнении военного духового оркестра, предоставленного соорганизатором проекта – Департаментом культуры Министерства обороны России



Танцевали чиновники и военные, пенсионеры и студенты, кадеты и ветераны, танцевали дети, танцевали старики - радость разливалась над Таврическим садом и выплескивалась на улицы города, так ей было тесно!



Все соскучились по положительным эмоциям, по танцам, по красивой живой музыке, по искренней радости, по единению и равенству, по пространству без рекламы, торжественных речей, вир-зон и агитаций. Случилось настоящее чудо – горожане всех возрастов с удовольствием танцевали, а старый парк ожил!



Продавалось настоящее ленинградское мороженое, нехитрые лакомства - жареные пирожки, леденцы-петушки, советская газировка. Благоухала и радовала глаз сирень - символ мая, надежды, новой жизни.



Любой желающий мог побыть героем старых культовых фильмов, сфотографировавшись со звездами советского кино



С нами работали лучшие волонтеры – студенты, курсанты, нахимовцы, увлеченные реконструкторы и социальные танцоры.



Всем гостям праздника мы дарили шоколадные медали, значки, сиреневые, зеленые и белые воздушные шары – особенно радовались им наши маленькие гости!



